



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 Á 18/03/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Estratégias para resolver situações problemas.➤ Sensações emoções e percepções.➤ Características físicas.➤ Motricidade.➤ Jogos expressivos de linguagem corporal.➤ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza, e postura corporal.➤ Música e dança.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Orientação espacial.➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.➤ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.➤ Audição e percepção musical.➤ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.➤ Vocabulário.➤ Comunicação.➤ Patrimônio cultural, literário e musical.➤ Criação e reconto de história.➤ Contagem oral.➤ Identificação e utilização dos números no contexto social.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. <p>(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>

- Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e

melodias.

- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

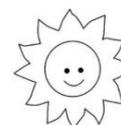
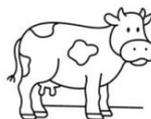
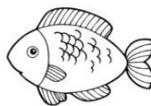
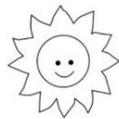
CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.,

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. <p>SEGUNDA-FEIRA, 15/03/2021.</p> <p>HOJE VAMOS INICIAR CANTANDO FALANDO DOS DIAS DA SEMANA. “SETE DIAS A SEMANA TÊM.</p> <p>ATIVIDADE DE HOJE: Encontrar as figuras iguais e ligar uma a outra, depois realizar a pintura.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Vou iniciar com o calendário do dia e mês e a música dos dias da semana.</p> <p>Para a atividade de hoje vamos identificar as imagens iguais ligando de forma correta e contando a quantidade de pares que você conseguiu fazer. Em seguida, pintar as imagens que formam pares, a sua maneira. Pode usar lápis de cor, giz de cera usa o que você tem em sua casa para pintar. Boa aula.</p>
---	--

**“SETE DIAS A SEMANA TÊM,
QUANDO UMA ACABA OUTRA LOGO VÊM. (2 VEZES)
DOMINGO, SEGUNDA, TERÇA-FEIRA,
QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO
QUE BOM!
SEGUNDA-FEIRA, SEGUNDA-FEIRA, JÁ CHEGOU,
JÁ CHEGOU E EU AQUI NO GRUPO, ”
E EU AQUI NO GRUPO,
CONTENTE ESTOU, CONTENTE ESTOU! ”**

IDENTIFICAR AS IMAGENS IGUAIS E LIGAR, EM SEGUIDA
PINTAR À SUA MANEIRA:



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;** estratégias para resolver situações problemas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** Contagem oral.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** identificação e utilização dos números no contexto social.

TERÇA-FEIRA, 16/03/2021.

A música de hoje, “AMIGO SOL BOB ZOOM”.

ATIVIDADE DE HOJE: Bola no cesto.

METODOLOGIA:

Para realizar a atividade hoje vamos precisar de um cesto e 4 bolas pequenas, pode ser aquelas coloridas de plástico, ou podem ser feitas de revistas, jornais e outros. Agora vamos realizar a atividade, coloque a criança um pouco distante do cesto de forma que ela consiga jogar a bola dentro do mesmo, se a distância estiver dificultando traz ela mais próxima do cesto incentivando sempre em jogar as bolas dentro, jogue também para incentivá-la. Boa aula.

Depois vamos ouvir a história “A BOTA DO BODE”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;** sensações, emoções e percepções.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** coordenação

motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** orientação espacial.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** vocabulário.

IMAGENS RELACIONADA A ATIVIDADE.



<https://youtu.be/YYz0tGoSz-4>



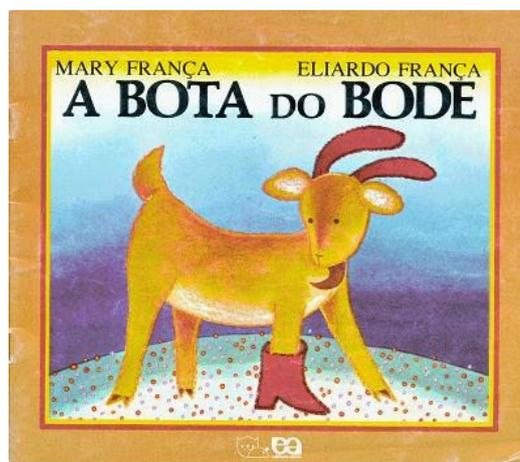
LETRA DA MÚSICA:

“AMIGO SOL”

**“AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM.
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
NÃO SE ESCONDA ASSIM!
TODAS AS CRIANÇAS PEDEM PRA VOCÊ,
APAREÇA MEU AMIGO, COMO É BOM TE VER!
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM. ”**

HISTÓRIA: A BOTA DO BODE.

<https://youtu.be/Z5Tt1C62QbM>



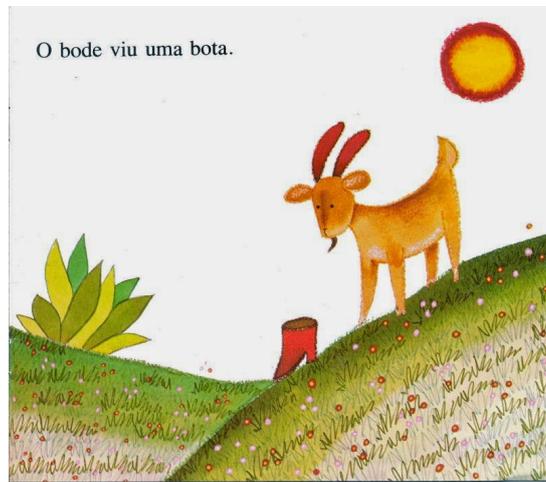
MARY FRANÇA

ELIARDO FRANÇA

A BOTA DO BODE



O bode viu uma bota.



O bode colocou a bota numa pata.
E ficou muito gozado!



Uma bota numa pata
e três patas sem botas!



O bode deu a bota para o rato.



E o rato sumiu na bota.



O rato deu a bota para o galo.



E o galo não andou com a bota!



O galo deu a bota para o gato.
O gato falou:
— A bota é uma boa casa!



— Uma casa? — falou o galo.



Veio a gata e falou:
— Uma casa para os nossos filhotes!



QUARTA-FEIRA 17/03/2021.

A música de hoje, “A DONA ARANHA”.

ATIVIDADE DE HOJE: completar o corpo com o que falta.

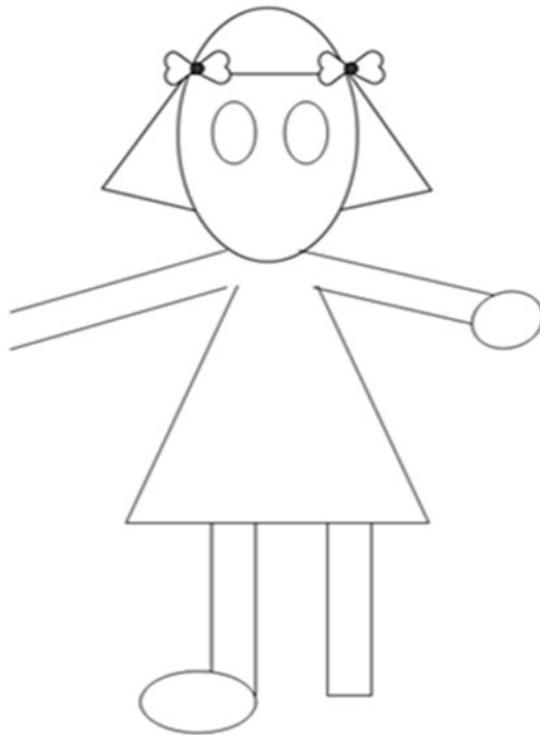
METODOLOGIA:

A nossa atividade de hoje é observar o desenho do corpo humano da menina e completar com o que falta que é a mão e o pé, mas pode desenhar boca, nariz e outros. Agora se quiser pode pintar. Vamos ouvir “AS BORBOLETAS, DE VINICIUS DE MORAIS. ”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;** características físicas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** patrimônio cultural, literário e musical.

DESENHO DA ATIVIDADE.



“A DONA ARANHA”.

<https://youtu.be/MuBglfBR1kA>



A DONA ARANHA

A DONA ARANHA
SUBIU PEŁA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU

JÁ PASSOU A CHUVA
O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR

ELA É TEIMOSA
E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE
E NUNCA ESTÁ CONTENTE.

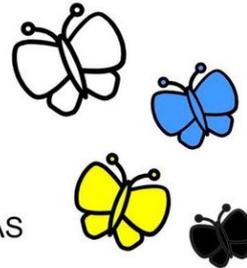


“AS BORBOLETAS, DE VINICIUS DE MORAIS. ”

<https://youtu.be/u68wmb1R834>

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

QUINTA-FEIRA 18/03/2021.

A música de hoje, “PALHACINHO”.

ATIVIDADE DE HOJE: Brincar de esconder objetos.

METODOLOGIA:

A atividade de hoje vai ser brincar de esconde-esconde, de objetos. A mãe pode combinar com a criança de esconder o objeto e mostrar o objeto para ela, pode ser no quintal ou dentro de casa, fique à vontade. Peça para a criança tampar os olhos e a família esconde o objeto, depois a criança vai procurar, se o espaço for grande a família pode dizer se a criança está perto ou longe, até encontrar. Assim que encontrar pode recomeçar

novamente com o mesmo objeto ou outro. Boa aula.

História de hoje, “CACHINHOS DE OURO”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** orientação espacial.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** criação e reconto de histórias.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** contagem oral.

MÚSICA DO DIA.

<https://youtu.be/n3JgS2ZnC0E>

PALHACINHO

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHAÇO PIMPÃO:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM A MÃO.



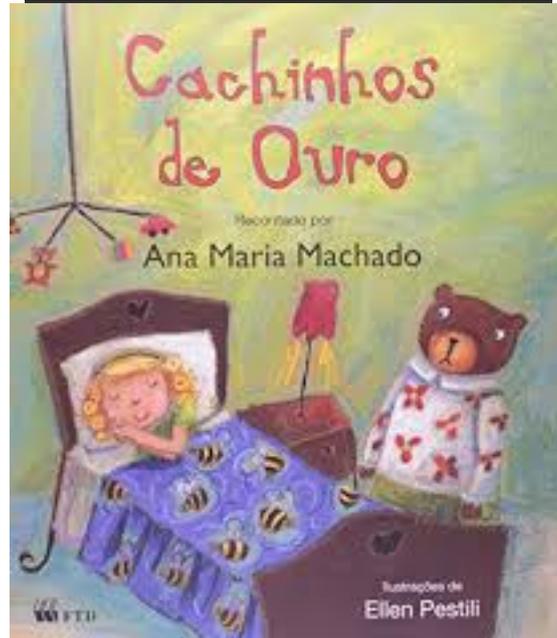
VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHACINHO PICOLÉ:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM O PÉ.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHAÇO ZUMZUM:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM O BUMBUM.



HISTÓRIA: CACHINHOS DE OURO



Era uma vez uma família de ursos: o papai urso, a mamãe urso e o neném urso. Eles moravam na floresta em uma casinha muito bonita.

O papai urso era grande e tinha a voz muito grossa. A mamãe urso era menor e tinha a voz muito meiga. Já o neném urso era bem pequeno e tinha a voz bem fina.

Todas as manhãs eles tomavam mingau logo depois de se levantarem.

Mas, em uma manhã ensolarada, mamãe urso disse:

– O mingau está muito quente. Enquanto ele esfria, vamos dar uma volta pela floresta?

Enquanto a família passeava, apareceu uma menina muito loura e bonita chamada “cachinhos de ouro”. Ela morava do outro lado da floresta e se perdeu nela.

Ao ver a casa dos ursos, cachinhos de ouro bateu à porta. Como ninguém respondeu, ela entrou e viu a mesa da cozinha. Sobre ela estavam as três tigelas com mingau.

– Que bom! Estou com muita fome e vou tomar esse mingau.

Cachinhos de ouro provou o mingau da tigela maior, mas achou-o muito doce. Provou da tigela do meio e achou-o muito quente. Então, provou o mingau da tigela menor e gostou muito. E tomou tudo... tudo...

Cachinhos de ouro foi para a sala da casa e viu três cadeiras sentou-se na cadeira maior e achou-a muito dura. Sentou-se na cadeira do meio e achou-a muito macia. Sentou-se na cadeira menor e ... a cadeira quebrou-se.

Desapontada cachinhos de ouro entrou no quarto da família de ursos, e lá havia três camas: uma grande, uma menor e outra bem pequena. A menina deitou-se na cama grande e na cama do

meio e não gostou. Deitou-se na cama pequena e achou-a bem confortável.

Ali ficou quietinha e logo dormiu, pois estava muito cansada.

Os ursos voltaram do passeio. Foram para a cozinha tomar o mingau e levaram um susto.

Papai urso perguntou com sua voz grossa:

– Quem provou meu mingau?

Mamãe urso, com sua voz meiga, perguntou:

– Quem provou meu mingau?

Neném urso perguntou, chorando:

– Quem tomou meu mingau?

A família foi, então, até a sala da casa.

Papai urso exclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Mamãe urso reclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Neném urso disse, chorando:

– Quem quebrou minha cadeirinha?

Foram para o quarto e, então, levaram o maior susto ao ver cachinhos de ouro deitada na cama do neném urso.

O neném urso gritou:

– Quem está deitado na minha caminha?

Cachinhos de ouro acordou assustada e, ao ver os três ursos, levantou-se, correu, pulou a janela e continuou correndo até chegar em casa.

Depois daquele dia, cachinhos de ouro nunca mais entrou na casa de ninguém sem ser convidada.

Autora: Ana Maria
Machado.