



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:**

**PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 Á 18/03/2021**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estratégias para resolver situações problemas.</li><li>➤ Sensações emoções e percepções.</li><li>➤ Características físicas.</li><li>➤ Motricidade.</li><li>➤ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>➤ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza, e postura corporal.</li><li>➤ Música e dança.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientação espacial.</li> <li>➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.</li> <li>➤ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>➤ Audição e percepção musical.</li> <li>➤ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> <li>➤ Vocabulário.</li> <li>➤ Comunicação.</li> <li>➤ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>➤ Criação e reconto de história.</li> <li>➤ Contagem oral.</li> <li>➤ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>

- Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e**

### **melodias.**

- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

#### **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

#### **(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

#### **(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

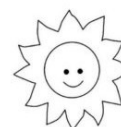
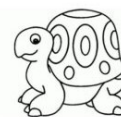
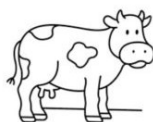
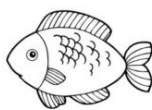
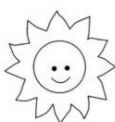
### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

#### **(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.,**

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> </ul> <p><b>SEGUNDA-FEIRA, 15/03/2021.</b></p> <p>HOJE VAMOS INICIAR CANTANDO FALANDO DOS DIAS DA SEMANA. “SETE DIAS A SEMANA TÊM.</p> <p><b>ATIVIDADE DE HOJE:</b> Encontrar as figuras iguais e ligar uma a outra, depois realizar a pintura.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Vou iniciar com o calendário do dia e mês e a música dos dias da semana.</p> <p>Para a atividade de hoje vamos identificar as imagens iguais ligando de forma correta e contando a quantidade de pares que você conseguiu fazer. Em seguida, pintar as imagens que formam pares, a sua maneira. Pode usar lápis de cor, giz de cera usa o que você tem em sua casa para pintar. Boa aula.</p>
---	--

**“SETE DIAS A SEMANA TÊM,  
QUANDO UMA ACABA OUTRA LOGO VÊM. (2 VEZES)  
DOMINGO, SEGUNDA, TERÇA-FEIRA,  
QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO  
QUE BOM!  
SEGUNDA-FEIRA, SEGUNDA-FEIRA, JÁ CHEGOU,  
JÁ CHEGOU E EU AQUI NO GRUPO, ”  
E EU AQUI NO GRUPO,  
CONTENTE ESTOU, CONTENTE ESTOU! ”**

IDENTIFICAR AS IMAGENS IGUAIS E LIGAR, EM SEGUIDA  
PINTAR À SUA MANEIRA:



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;** estratégias para resolver situações problemas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** Contagem oral.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** identificação e utilização dos números no contexto social.

**TERÇA-FEIRA, 16/03/2021.**

A música de hoje, “AMIGO SOL BOB ZOOM”.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Bola no cesto.

**METODOLOGIA:**

Para realizar a atividade hoje vamos precisar de um cesto e 4 bolas pequenas, pode ser aquelas coloridas de plástico, ou podem ser feitas de revistas, jornais e outros. Agora vamos realizar a atividade, coloque a criança um pouco distante do cesto de forma que ela consiga jogar a bola dentro do mesmo, se a distância estiver dificultando traz ela mais próxima do cesto incentivando sempre em jogar as bolas dentro, jogue também para incentivá-la. Boa aula.

Depois vamos ouvir a história “A BOTA DO BODE”.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;** sensações, emoções e percepções.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** coordenação

motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** orientação espacial.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** vocabulário.

### IMAGENS RELACIONADA A ATIVIDADE.





<https://youtu.be/YYz0tGoSz-4>



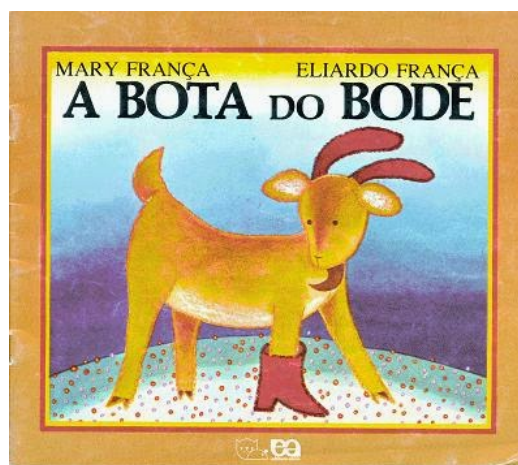
**LETRA DA MÚSICA:**

**“AMIGO SOL”**

**“AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,  
VEM BRILHAR PRA MIM.  
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,  
NÃO SE ESCONDA ASSIM!  
TODAS AS CRIANÇAS PEDEM PRA VOCÊ,  
APAREÇA MEU AMIGO, COMO É BOM TE VER!  
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,  
VEM BRILHAR PRA MIM. ”**

**HISTÓRIA: A BOTA DO BODE.**

**<https://youtu.be/Z5Tt1C62QbM>**



MARY FRANÇA

ELIARDO FRANÇA

# A BOTA DO BODE



O bode viu uma bota.



O bode colocou a bota numa pata.  
E ficou muito gozado!



Uma bota numa pata  
e três patas sem botas!



O bode deu a bota para o rato.



E o rato sumiu na bota.



© ANO 2011 MARIA SILVA LUCAS  
CANTINHO DE LETURA

O rato deu a bota para o galo.



E o galo não andou com a bota!



O galo deu a bota para o gato.  
O gato falou:  
— A bota é uma boa casa!





— Uma casa? — falou o galo.



Veio a gata e falou:  
— Uma casa para os nossos filhotes!



#### **QUARTA-FEIRA 17/03/2021.**

A música de hoje, “A DONA ARANHA”.

**ATIVIDADE DE HOJE:** completar o corpo com o que falta.

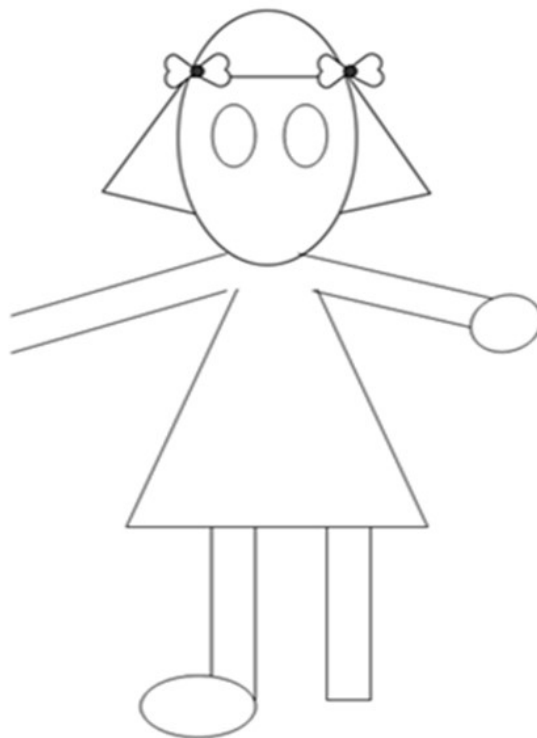
#### **METODOLOGIA:**

A nossa atividade de hoje é observar o desenho do corpo humano da menina e completar com o que falta que é a mão e o pé, mas pode desenhar boca, nariz e outros. Agora se quiser pode pintar. Vamos ouvir “AS BORBOLETAS, DE VINICIUS DE MORAIS. ”

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;** características físicas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** patrimônio cultural, literário e musical.

**DESENHO DA ATIVIDADE.**



**“A DONA ARANHA”.**

**<https://youtu.be/MuBglfBR1kA>**



**A DONA ARANHA**

A DONA ARANHA  
SUBIU PEŁA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU

JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VAI SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR

ELA É TEIMOSA  
E DESOBEDIENTE  
SOBE, SOBE, SOBE  
E NUNCA ESTÁ CONTENTE.

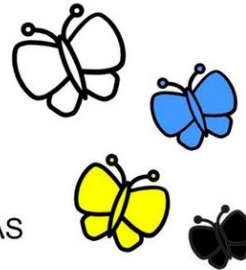


**“AS BORBOLETAS, DE VINICIUS DE MORAIS. ”**

**<https://youtu.be/u68wmb1R834>**

AS BORBOLETAS

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

**QUINTA-FEIRA 18/03/2021.**

A música de hoje, “PALHACINHO”.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Brincar de esconder objetos.

**METODOLOGIA:**

A atividade de hoje vai ser brincar de esconde-esconde, de objetos. A mãe pode combinar com a criança de esconder o objeto e mostrar o objeto para ela, pode ser no quintal ou dentro de casa, fique à vontade. Peça para a criança tampar os olhos e a família esconde o objeto, depois a criança vai procurar, se o espaço for grande a família pode dizer se a criança está perto ou longe, até encontrar. Assim que encontrar pode recomeçar



novamente com o mesmo objeto ou outro. Boa aula.

História de hoje, “CACHINHOS DE OURO”.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** orientação espacial.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** criação e reconto de histórias.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** contagem oral.

### **MÚSICA DO DIA.**

**<https://youtu.be/n3JgS2ZnC0E>**

## PALHACINHO

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHAÇO PIMPÃO:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM A MÃO.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHACINHO PICOLÉ:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM O PÉ.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA DO PALHAÇO ZUMZUM:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO QUE SÓ MEXIA COM O BUMBUM.



## HISTÓRIA: CACHINHOS DE OURO



Era uma vez uma família de ursos: o papai urso, a mamãe urso e o neném urso. Eles moravam na floresta em uma casinha muito bonita.

O papai urso era grande e tinha a voz muito grossa. A mamãe urso era menor e tinha a voz muito meiga. Já o neném urso era bem pequeno e tinha a voz bem fina.

Todas as manhãs eles tomavam mingau logo depois de se levantarem.

Mas, em uma manhã ensolarada, mamãe urso disse:

– O mingau está muito quente. Enquanto ele esfria, vamos dar uma volta pela floresta?

Enquanto a família passeava, apareceu uma menina muito loura e bonita chamada “cachinhos de ouro”. Ela morava do outro lado da floresta e se perdeu nela.

Ao ver a casa dos ursos, cachinhos de ouro bateu à porta. Como ninguém respondeu, ela entrou e viu a mesa da cozinha. Sobre ela estavam as três tigelas com mingau.

– Que bom! Estou com muita fome e vou tomar esse mingau.

Cachinhos de ouro provou o mingau da tigela maior, mas achou-o muito doce. Provou da tigela do meio e achou-o muito quente. Então, provou o mingau da tigela menor e gostou muito. E tomou tudo... tudo...

Cachinhos de ouro foi para a sala da casa e viu três cadeiras sentou-se na cadeira maior e achou-a muito dura. Sentou-se na cadeira do meio e achou-a muito macia. Sentou-se na cadeira menor e ... a cadeira quebrou-se.

Desapontada cachinhos de ouro entrou no quarto da família de ursos, e lá havia três camas: uma grande, uma menor e outra bem pequena. A menina deitou-se na cama grande e na cama do

meio e não gostou. Deitou-se na cama pequena e achou-a bem confortável.

Ali ficou quietinha e logo dormiu, pois estava muito cansada.

Os ursos voltaram do passeio. Foram para a cozinha tomar o mingau e levaram um susto.

Papai urso perguntou com sua voz grossa:

– Quem provou meu mingau?

Mamãe urso, com sua voz meiga, perguntou:

– Quem provou meu mingau?

Neném urso perguntou, chorando:

– Quem tomou meu mingau?

A família foi, então, até a sala da casa.

Papai urso exclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Mamãe urso reclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Neném urso disse, chorando:

– Quem quebrou minha cadeirinha?

Foram para o quarto e, então, levaram o maior susto ao ver cachinhos de ouro deitada na cama do neném urso.

O neném urso gritou:

– Quem está deitado na minha caminha?

Cachinhos de ouro acordou assustada e, ao ver os três ursos, levantou-se, correu, pulou a janela e continuou correndo até chegar em casa.

Depois daquele dia, cachinhos de ouro nunca mais entrou na casa de ninguém sem ser convidada.

Autora: Ana Maria  
Machado.